

2026 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬)
뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업
- 기획사·제작사(펠로우십 지원단체) 선정결과안내

(재)예술경영지원센터는 「2026 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 사업」의 일환으로, 한국 뮤지컬 업계의 예비인력을 강화하고 차세대 뮤지컬 프로듀서를 발굴하여 한국 뮤지컬 산업의 지속 가능한 발전을 도모하고자 「뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업」을 진행하고 있습니다.

본 공모는 지난 2026년 1월 13일부터 2026년 2월 3일까지 진행하였으며, 총 28건이 접수되었습니다. 서류심사를 통해 펠로우십 지원을 위한 8개의 뮤지컬 기획제작사와 3개의 예비단체를 선정하였습니다. 공모에 신청해주신 기획제작사의 많은 관심과 참여에 감사드리며, 예술경영지원센터는 본 사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ 심의개요

- (심의일정) 2026년 2월 13일(금)
- (심의결과) 뮤지컬 기획사/제작사 8개 선정 (예비선정 3개 단체*)
 - * 펠로우십 지원 혹은 선정단체 인력 매칭 불가 등 실습 불가 대비한 예비단체 3개 선정
- (심의기준) 지도인원 적정성(40%), 파견 적절성(30%), 계획 충실성(30%)
- 심의위원 (가나다순)

연번	이름	소속	비고
1	김민정	피디스그룹(PDs Group) 대표	
2	김종현	성신여자대학교 문화예술경영학과 교수	
3	신예진	(재)강동문화재단 팀장	
4	이종규	(사)한국뮤지컬협회 이사장	
5	최경화	전) 서울예술단 공연기획팀장	

□ 지원내용

○ (지원금) 최대 4,680만원 (예정)

- * 산출내역: (펠로우십(월40만원X2인)+예비인력(월220만원X2인))x9개월=4,680만원
- * 예비인력 실습에 대한 펠로우십 지원금 1대1 매칭 지원

○ (자부담) 상호 합의된 주 40시간 초과 연장근로 관련 노무비 일체

- * 주간 근로 시간은 연장 근로 시간을 포함하여 유연근무 적용 사에도 최대 주 52시간을 초과할 수 없음

□ 선정목록

○ (펠로우십 지원단체) 8개 선정 (접수순)

연번	단체명	주요활동 지역	비고
1	에스앤코 주식회사	서울/부산	
2	뉴프로덕션	서울	
3	(주)나인스토리	서울	
4	주식회사 네오	서울	
5	주식회사 아이엠컬처	서울	
6	주식회사 낭만바리케이트	서울	
7	주식회사 쇼노트	서울	
8	주식회사 랑	서울	
예비 1순위	A0080202000552		
예비 2순위	A0080203000744		
예비 3순위	A0080203000713		

□ 심의총평

2026년 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성사업 펠로우십 지원단체 심의는 각 단체의 컴퍼니 규모와 올해 작품 라인업, 펠로우십 운영을 위한 맨파워 등을 중심으로 종합적인 평가를 진행하였으며, 그 결과 1순위 8개 단체와 3개 예비후보를 선정하였습니다.

기존 예비인력 사업에 선정되었던 단체를 우선 검토하되, 그간의 중도 포기율과 정규직 전환 사례 등 사업 운영의 성과와 지속 가능성을 함께 참고하여 신중히 판단하였습니다.

아울러 예비인력 지원이 뮤지컬 기획·제작 파트에 집중되는 경향을 고려하여, 해당 단체가 예비인력에게 실질적인 성장 기회를 제공할 수 있는지를 중점적으로 고찰하였습니다. 향후 예비인력이 현장 중심의 경험을 통해 전문성을 갖춘 인재로 도약할 수 있도록 책임 있는 운영을 당부드립니다.

□ 향후 일정[안]

○ 예비인력 사전교육

- (기간) 2026년 2월 25일 ~ 3월 7일 (예정)
- (펠로우십 참여) 교육 기간 중 펠로우십 지원단체 소개 예정

○ 기획제작사 배치

- (기간) 2026년 3월 2주 ~ 3월 5주 (예정)
- (매칭면접) 예비인력의 실습 희망 제작사 지원 후 면접 심사를 통한 배치

○ 예비인력 현장파견 실습

- (기간) 2026년 4월 1일 ~ 12월 31일 (예정)
 - * 사업주의 예비인력 교육 및 워크숍 참여 보장 필수
- (펠로우십 지원인력 역할) 예비인력 현장실습 지도 및 관리, 예비인력 면담 등

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- musical@gokams.or.kr / 02-708-2230